



Comune Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Illich Tchaikovsky

4° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE in Presenza e Online

Fioravanti Villirillo

28 MAGGIO 2026

Centro Congressi
“A.Rosmini ”
Isola di Capo Rizzuto, Kr



Per Info: 327 58 11 941 - 327 58 11 870
E-mail: concorsof.villirillo@libero.it

concorsofiorantivillirillo















La Quarta Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo”, riservato a tutti i musicisti e allievi delle scuole di ogni ordine e grado, è un’occasione particolarmente importante per la diffusione della cultura musicale. Tale manifestazione rende possibile lo scambio di esperienze ed il confronto tra giovani che provengono da comuni, province e regioni diverse. Coloro che parteciperanno al concorso, avranno l’opportunità, non solo di mostrare le proprie competenze, ma anche di migliorare e apprendere nuove cose, proprio grazie all’incontro e al confronto, con l’obiettivo comune di rendere protagonista la musica e creare “armonia”. Personalmente, sono orgoglioso ed onorato di presiedere da ormai 33 anni l’Associazione Musicale “Isola-Castella” ed ancor di più mi onora il compito di organizzare l’intero evento musicale, ardua e stimolante impresa che condivido con tutti i componenti dell’associazione ed in particolare con il mio amico storico M° Mario Salerno. Il luogo suggestivo e affascinante dove si svolgerà il concorso, sarà sicuramente la cornice ideale che renderà omaggio alla musica e lascerà in tutti voi un ricordo bellissimo e indimenticabile...

In bocca al lupo a tutti ...

Con affetto...

M° Stefano Ulisse Paone



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

REGOLAMENTO

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Fioravanti Villirillo”

(IN MODALITA' ONLINE E IN PRESENZA)

ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR), CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI”

28 Maggio 2026

Articolo 1 – Organizzazione

L’Associazione Musicale “Isola-Castella” convenzionata con il Conservatorio Statale di Musica “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ), con il patrocinio del Comune di Isola di Capo Rizzuto, indice ed organizza la quarta edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” in modalità online e in presenza.

Articolo 2 – Partecipanti e Categorie

Il concorso prevede settanta premi e quattordici categorie (5 premi per ogni categoria) come indicato qui di seguito.

Categoria A: premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali (**in presenza**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria B: premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali (**solo in modalità online**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria C: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell’a.s. 2025/2026 la classe **prima** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria D: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell’a.s. 2025/2026 la classe **seconda** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria E: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2025/2026 la classe **terza** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria F: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni cameristiche da due a max 12 esecutori (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2025/2026 la classe **prima - seconda -terza** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale. Si precisa che la formazione può essere mista (1[^] - 2[^] - 3[^]) o per classe: solo alunni di prima, di seconda, di terza media.

Categoria G: Junior (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale), possono partecipare coloro che sono nati dal 1 Gennaio 2018 in poi.

Categoria H: Junior (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale), possono partecipare coloro che sono nati dal 1 Gennaio 2016 al 31 Dicembre 2017.

Categoria I: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale), possono partecipare coloro che frequentano nell'a.s. 2025/2026 il Triennio o Biennio nei Licei Musicali Statali del territorio nazionale.

Categoria L: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni cameristiche da due a max 12 esecutori (qualsiasi specialità strumentale), possono partecipare coloro che frequentano nell'a.s. 2025/2026 il Triennio o Biennio nei Licei Musicali Statali del territorio nazionale.

Categoria M: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (**riservato solo ai fiati:** flauto, oboe, clarinetto, sassofono, corno, tromba, ecc.), possono partecipare coloro che frequentano nell'a.a. 2025/2026 il Triennio nei Conservatori Statali del territorio nazionale.

Categoria N: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (**riservato solo ai fiati:** flauto, oboe, clarinetto, sassofono, corno, tromba, ecc.), possono partecipare coloro che frequentano nell'a.a. 2025/2026 il Biennio nei Conservatori Statali del territorio nazionale.

Categoria O: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (**riservato solo ai fiati senza limite di età:** flauto, oboe, clarinetto, sassofono, corno, tromba, ecc.), possono partecipare coloro che fanno parte di associazioni musicali private del territorio nazionale.

Categoria P: (solo in modalità online) premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali. Possono partecipare coloro che fanno parte di associazioni musicali private del territorio nazionale.

Articolo 3 – Premi

Per le categorie (A e B) Verranno stilate due graduatorie distinte di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online.

PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in presenza (Cat. A) l'esito delle audizioni e i relativi premi saranno comunicati solo al termine di tutte le esibizioni orchestrali: 28 Maggio 2026 (ore 20:00 circa). Per la categoria (A) in presenza, saranno premiati i primi, secondi, terzi e quarti classificati, come segue:

Categoria A: Migliori esecuzioni orchestrali scuola media (in presenza)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 500 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio €. 250 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio €. 150 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

PER I PARTECIPANTI ONLINE

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in modalità online (Cat. B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P.) l'esito delle audizioni sarà pubblicato sulla pagina instagram: “ConcorsoFioravantiVillirillo” entro e non oltre il 24 Maggio 2026. Ai vincitori di ogni categoria online i premi verranno inviati entro e non oltre il 7 Giugno 2026. Per le categorie (B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P.) in modalità online, saranno premiati i primi, secondi, terzi e quarti classificati, come segue:

Categoria B: Migliori esecuzioni orchestrali scuola media (in modalità online)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 150 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

N.B. nel caso di più orchestre (Cat. A - B - P) che si classificheranno primi, secondi o terzi (Cat. A), primi o secondi (Cat. B - P), la borsa di studio verrà assegnata all'orchestra con il punteggio più alto, le orchestre con punteggio inferiore riceveranno comunque l'attestato con il punteggio e la dicitura 1°) 2°) 3°) 4°) premio.

Categoria C: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (1 [^] Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria D: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (2 [^] Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria E: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (3 [^] Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria F: Migliori esecuzioni cameristiche solo in modalità online (1 [^] - 2 [^] - 3 [^] Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria G: Junior migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (**nati dal 01/01/2018 in poi**)

punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria H: Junior migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (**nati dal 01/01/2016 al 31/12/2017**)

punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria I: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (**triennio/biennio Licei Musicali**)

punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria L: Migliori esecuzioni cameristiche solo in modalità online (**triennio/biennio Licei Musicali**)

punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria M: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online “fiati” (**triennio Conservatorio**)

punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria N: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online “fiati” (biennio Conservatorio)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria O: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online “fiati” (associazioni musicali private)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria P: Migliori esecuzioni orchestrali solo in modalità online (associazioni musicali private)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 150 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

N.B. Nel caso di ex aequo (Cat. A. B. C. D. E. F. G. H. I. L. M. N. O. P.) la borsa di studio verrà divisa. A tutti i concorrenti (orchestre e solisti, in presenza e online) non vincitori sarà consegnato attestato di partecipazione.

Articolo 4 – Categorie, tempi di esecuzione, modalità di partecipazione

CATEGORIA A (in presenza): eseguire un programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione. Il giorno dell’audizione ciascuna orchestra dovrà consegnare alla commissione n. 3 copie delle partiture di TUTTI i brani che saranno eseguiti al concorso escluso dell’eventuale brano di riscaldamento.

CATEGORIA B - P (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole.

- All’inizio della registrazione un portavoce dovrà citare: il nome dell’orchestra, il titolo dei brani eseguiti (compreso eventuale brano di riscaldamento), nome e cognome dell’arrangiatore/i
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l’esclusione
- il video deve inquadrare l’intera orchestra
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa.

Nel “titolo di pubblicazione” scrivere: 4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fioravanti Villirillo” nome dell’orchestra – **Categoria (B - P)**

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE/I e TITOLO/I del brano/i

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione **“non in elenco”** (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

CATEGORIA C – D - E - G - H (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero di massimo 5 minuti, servendosi, se necessita, dello strumento accompagnatore dal vivo o con base registrata.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:

- All’inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: “*Buongiorno, sono NOME e COGNOME ed eseguirò TITOLO DEL BRANO e AUTORE*”.
- si dovrà inviare un solo video e la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l’esclusione.
- il video deve inquadrare volto dell’esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

Nel “titolo di pubblicazione” scrivere: 4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fioravanti Villirillo” nome e cognome dell’esecutore – **Categoria di appartenenza: C - D - E - G - H** (vedi articolo 2).

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE e TITOLO del brano

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione **“non in elenco”** (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

CATEGORIA F (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero della durata massima di 8 minuti.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole.

- All'inizio della registrazione un portavoce dovrà citare: il nome del gruppo, il titolo dei brani eseguiti, nome e cognome dell'arrangiatore/i
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione
- il video deve inquadrare l'intero gruppo
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa.

Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: 4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fioravanti Villirillo” **nome del gruppo – Categoria (F)**

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE/I e TITOLO/I del brano/i

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

CATEGORIA I (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero di massimo 8 minuti servendosi, se necessita, dello strumento accompagnatore dal vivo.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:

- All'inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: “*Buongiorno, sono NOME e COGNOME ed eseguirò TITOLO DEL BRANO e AUTORE*”.
- si dovrà inviare un solo video e la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione.
- il video deve inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: 4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fioravanti Villirillo” **nome e cognome dell'esecutore – Categoria di appartenenza: I** (vedi articolo 2).

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE e TITOLO del brano

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

CATEGORIA L (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero della durata massima di 10 minuti.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole.

- All'inizio della registrazione un portavoce dovrà citare: il nome del gruppo, il titolo dei brani eseguiti, nome e cognome dell'arrangiatore/i
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione
- il video deve inquadrare l'intero gruppo
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa.

Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: 4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fioravanti Villirillo” **nome del gruppo – Categoria (L)**

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE/I e TITOLO/I del brano/i

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

CATEGORIA M - N - O (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero di massimo 12 minuti servendosi, se necessita, dello strumento accompagnatore dal vivo.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:

- All'inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: “*Buongiorno, sono NOME e COGNOME ed eseguirò TITOLO DEL BRANO e AUTORE*”.
- si dovrà inviare un solo video e la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione.
- il video deve inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: 4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fioravanti Villirillo” **nome e cognome dell'esecutore – Categoria di appartenenza: M - N - O** (vedi articolo 2).

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE e TITOLO del brano

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

Articolo 5 – Composizione delle orchestre

Le orchestre in concorso dovranno essere formate come segue:

CATEGORIA A scuola media (in presenza) da un minimo di 25 ad un massimo di 60 strumentisti;

CATEGORIA B scuola media (online) da un minimo di 25 ad un massimo di 100 strumentisti, è consentita la presenza in orchestra di ex allievi (età massima 16 anni) fino al 10% dell'intero organico e comunque non più di 5.

CATEGORIA P associazioni musicali private (online) da un minimo di 25 ad un massimo di 100 strumentisti. Ogni associazione può utilizzare un numero di musicisti professionisti non superiore al 10% dell'organico effettivo. Per musicisti professionisti si intendono: insegnanti di Conservatorio, Scuola di musica pareggiata, orchestrali di ruolo o con contratto di almeno 12 mesi presso una banda o un'orchestra professionale.

Articolo 6 – Logistica e calendario della manifestazione

IL CONCORSO SI TERRÀ A ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR) PRESSO IL CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI” NEL GIORNO 28 MAGGIO 2026.

Gli organizzatori metteranno a disposizione delle orchestre partecipanti:

- batteria completa di piatti escluso bacchette;
- 2 timpani sinfonici (26-29) escluso bacchette;
- piatti sinfonici (da 20);
- grancassa (da 36) escluso battente;
- 40 leggi;
- 60 poltroncine senza bracciolo;
- 1 pianoforte digitale (88 tasti pesati);
- Impianto audio professionale con relativo fonico

Il calendario delle audizioni delle orchestre (in presenza) stabilito dagli organizzatori, terrà conto delle esigenze logistiche e per quanto possibile delle richieste dei partecipanti, sarà comunicato nei giorni precedenti il Concorso. Il calendario di massima della manifestazione è il seguente: giovedì 28 Maggio 2026 audizioni delle orchestre (Cat. A in presenza) presso il Centro Congressi “A. Rosmini” di Isola Capo Rizzuto (KR). Giovedì 28 Maggio ore 20:00 circa: consegna attestati di partecipazione, proclamazione e premiazione dei vincitori.

Articolo 7 – Accesso del pubblico al Centro Congressi

La manifestazione (audizioni, proclamazione e premiazione dei vincitori: categorie online e in presenza) è riservata ai docenti delle scuole agli alunni ed alle loro famiglie. Per motivi di sicurezza, alle audizioni delle orchestre (in presenza) potranno assistere le famiglie e i docenti delle scuole impegnate nel proprio turno, nonché gli alunni e i docenti di altre scuole fino al raggiungimento della capienza massima della platea del Centro Congressi (500 posti).

Articolo 8 – Quote di partecipazione al Concorso

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
A - orchestre SMIM (in presenza)	€. 200,00 a prescindere dal numero dei componenti
B - orchestre SMIM (solo online)	€. 150,00 a prescindere dal numero dei componenti
P - orchestre Associazioni musicali private (solo online)	€. 150,00 a prescindere dal numero dei componenti
C - D - E - solisti SMIM (solo online) classe: 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a Media	€. 15,00 per ogni candidato
F - gruppi da camera SMIM (solo online) classe: 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a Media	€. 35,00 a prescindere dal numero dei componenti
G - H - solisti Junior (solo online)	€. 15,00 per ogni candidato
I - solisti Licei musicali (solo online) triennio/biennio	€. 15,00 per ogni candidato
L - gruppi da camera Licei musicali (solo online) triennio/biennio	€. 35,00 a prescindere dal numero dei componenti
M - solisti Conservatorio “fiati” (solo online) triennio	€. 30,00 per ogni candidato
N - solisti Conservatorio “fiati” (solo online) biennio	€. 30,00 per ogni candidato
O - solisti Associazioni private “fiati” (solo online)	€. 30,00 per ogni candidato

Articolo 9 – Modalità e Termini per l’iscrizione

Per la partecipazione, sia in presenza che in modalità online, è necessario:

- compilare il modulo d’iscrizione (allegato al presente regolamento);
- effettuare Bonifico Bancario: Banca di riferimento (BCC. Della Calabria Ulteriore)

Intestatario: Associazione Musicale Isola – Castella Via Per Le Castella n. 16 – CAP 88841 Isola di Capo Rizzuto (KR) Iban: **IT87S0709142610000000012492** Causale: Partecipazione Quarta Edizione Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” Categoria (inserire la categoria di appartenenza);

- allegare copia del versamento della quota d’iscrizione;
- (**solo per la Cat. A**) allegare la scheda tecnica con la strumentazione utilizzata e la disposizione dell’orchestra.
- (**solo per la Cat. B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P,**) allegare una copia del brano/i (formato pdf) che verrà eseguito/i nel video.

tutti i partecipanti (in presenza e/o online) dovranno inviare la documentazione (completa in ogni sua parte) entro e non oltre le ore 23:59 del 12 Maggio 2026, con le seguenti modalità:

E-Mail: **concorsof.villirillo@libero.it**

Oggetto: **partecipazione 4^a edizione Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo”**

Articolo 10 – Annullamento del Concorso

Qualora l’Associazione organizzatrice dovesse ritenere il numero delle scuole partecipanti insufficiente per il regolare svolgimento del concorso, la stessa si riserva il diritto di annullare la manifestazione, avvisando tempestivamente gli interessati. In questo caso, le scuole che hanno nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno diritto al rimborso totale di quanto già versato.

Articolo 11 – Norme Generali

Solo per la Categoria A: tutti i concorrenti, al loro arrivo presso la sede del Concorso, dovranno recarsi in SEGRETERIA per la registrazione e dovranno presentarsi almeno 45 minuti prima dell’orario di inizio della propria esibizione, così come indicato dal calendario delle audizioni che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall’art. 6.

I concorrenti si dovranno presentarsi alle prove muniti di:

- un documento di riconoscimento, nel caso di eventuali verifiche sull’autenticità dell’età;
- tre copie dei brani da eseguire per la Commissione.

Per tutte le Categorie: la sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l’accettazione incondizionata del regolamento. In ogni caso le quote d’iscrizione non sono rimborsabili tranne per cause e/o responsabilità dovute all’organizzazione. La Giuria sarà formata dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ) o da un suo delegato, da un Professore d’orchestra e da musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. A loro è data la facoltà, nel caso di irregolarità da parte dei concorrenti, di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Ai sensi dell’art. 10 della Legge n° 675/96 sulla

“Tutela dei dati personali” l’Associazione Musicale “Isola – Castella” informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell’art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all’organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L. vo 196/2003). Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Crotone.

Pagina  [ConcorsoFioravantiVillirillo](#)

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a:

Stefano Paone	tel.	327 5811941
Mario Salerno	tel.	327 5811870
Stefania Giorgio	tel.	320 5715676

(organizzazione del Concorso)



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"FIORAVANTI VILLIRILLO"

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria A)

La Scuola _____

Città _____ Prov. _____ Cap _____

Via _____ Tel _____

e-mail. _____

chiede di partecipare al concorso con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

la cui audizione si chiede possa essere fissata nel seguente turno¹:

28 Maggio 2026 - 28 mattina 28 pomeriggio

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra _____ telefono _____

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.
Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del Dirigente Scolastico

¹ La richiesta è da considerarsi non vincolante per l'organizzazione; l'assegnazione del turno sarà effettuata sulla base delle esigenze logistiche e dell'ordine di arrivo delle schede, in accordo con le scuole partecipanti



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"FIORAVANTI VILLIRILLO"

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria B - P - Online)

La Scuola/Associazione (*) _____

Città _____ Prov. _____ Cap. _____

Via _____ Tel. _____

Cod. Fisc. (solo per le associazioni) _____

e mail. _____

chiede di partecipare al concorso in modalità online con la propria orchestra formata da n.....elementi nella Cat. _____ con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

link diretto all'esecuzione (YouTube): _____

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra _____ telefono _____

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

(*) Firma del Dirigente Scolastico _____

(*) Presidente Associazione _____

(*) sbarrare la voce che non interessa



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEMA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: C, D, E - Online)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap _____ telefono _____

e.mail _____ frequentante la classe _____

della scuola media ad indirizzo musicale di _____

nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria _____ strumento _____ con il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)
2. codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del partecipante _____

firma del genitore /genitore con patria potestà/ tutore legale



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria solisti Junior: G - H - online)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap. _____ telefono _____

e.mail _____ frequentante la classe _____ della
scuola (nome e Città) _____

nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria _____ strumento _____ con il/i
seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel
regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)
2. codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e Luogo _____

Firma del partecipante _____

firma del genitore /genitore con patria potestà/ tutore legale



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria: F - gruppo cameristico scuola media - Online)

Il (nome del gruppo) _____ della scuola media ad indirizzo musicale
di _____ Prov. _____ Nazione Italia

indirizzo di residenza: Via _____ n° _____

Cap. _____ telefono _____ e.mail. _____

nome e cognome del docente/i preparatore/i _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria **F** con il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. copia/ricevuta del bonifico effettuato
2. copia codice fiscale del genitore /da un referente o dal docente che effettua il pagamento (nel caso in cui il pagamento viene effettuato dalla scuola ritenere nullo il punto 2)
3. copia della/e partitura/e del brano/i
4. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto (chi effettua il pagamento) _____ dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e Luogo _____

Firma del dirigente scolastico



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEMA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: I - Online - triennio/biennio Licei Musicali)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap _____ telefono _____

e.mail _____ frequentante la classe _____

del liceo musicale di _____

nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria **I strumento** _____ con il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore/tutore se il candidato è minore)
2. codice fiscale di chi effettua il pagamento (sempre del genitore / tutore se il candidato è minorenne)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. solo se il candidato è minorenne, fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del partecipante _____

(Solo per i candidati minorenni) firma del genitore /genitore con patria potestà/ tutore legale



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria: L - gruppo cameristico Licei Musicali - Online)

Il (nome del gruppo) _____ del Liceo Musicale di _____
Prov. _____ Nazione Italia

indirizzo di residenza: Via _____ n° _____

Cap. _____ telefono _____ e.mail. _____

nome e cognome del docente/i preparatore/i _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria **L** con il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. copia/ricevuta del bonifico effettuato
2. copia codice fiscale del genitore /da un referente o dal docente che effettua il pagamento (nel caso in cui il pagamento viene effettuato dalla scuola ritenere nullo il punto 2)
3. copia della/e partitura/e del brano/i
4. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto (chi effettua il pagamento) _____ dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e Luogo _____

Firma del dirigente scolastico



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: M - Online - solo fiati - triennio Conservatorio)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap _____ telefono _____

e.mail. _____ iscritto al _____ anno del
triennio al Conservatorio di musica di _____

nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria **M strumento** _____ con
il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel
regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore/tutore se il candidato è minore)
2. codice fiscale di chi effettua il pagamento (sempre del genitore / tutore se il candidato è minorenne)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. solo se il candidato è minorenne, fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del partecipante _____

(Solo per i candidati minorenni) firma del genitore /genitore con patria potestà/ tutore legale



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: N - Online - solo fiati - biennio Conservatorio)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap _____ telefono _____

e.mail. _____ iscritto al _____ anno del
biennio al Conservatorio di musica di _____
nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria N strumento _____ con
il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel
regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore/tutore se il candidato è minore)
2. codice fiscale di chi effettua il pagamento (sempre del genitore / tutore se il candidato è minorenne)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. solo se il candidato è minorenne, fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del partecipante _____

(Solo per i candidati minorenni) firma del genitore /genitore con patria potestà/ tutore legale



Comune di Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 16 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)

Cod. Fisc. 91008900796

4^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEMA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: O - Online - solo fiati - Associazioni musicali)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap _____ telefono _____

e.mail. _____ iscritto presso l'Associazione
musicale privata (nome dell'associazione) _____

di _____ Prov. _____ Codice Fiscale

Associazione _____

nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria **O strumento** _____ con
il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel
regolamento, pena annullamento della prova).

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore/tutore se il candidato è minore)
2. codice fiscale di chi effettua il pagamento (sempre del genitore / tutore se il candidato è minorenne)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. solo se il candidato è minorenne, fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del partecipante _____ Firma del Presidente dell'Associazione _____

(Solo per i candidati minorenni) firma del genitore /genitore con patria potestà/ tutore legale

“Albo d’oro”

Nato a Isola di Capo Rizzuto il 21 Febbraio del 1921 in una famiglia povera, primo di sei figli, fu mandato giovanissimo a lavorare presso la famiglia Fauci di Isola dove fu accolto e trattato come un figlio, facendogli scoprire il mondo della musica che divenne la passione della sua vita. Non ancora ventenne fu chiamato alle armi. Partito dalla Calabria con destinazione il fronte russo, giunto in Piemonte, grazie ad un evento fortuito, fu chiamato a sostituire un elemento mancante in una banda musicale interrompendo così il viaggio verso la Russia. In seguito fu destinato verso altri fronti (Albania, Montenegro, ecc.) dove per sua fortuna, fu impiegato nelle cucine senza mai trovarsi in prima linea.

Dopo un periodo di prigonia in Germania e in Inghilterra tornò in Calabria dove ritrovò Maria, che aveva atteso il suo ritorno dalla guerra e così i due si sposarono (1948) ed ebbero 5 figli. Nel 1960 partì in cerca di lavoro e si trasferì nella provincia di Torino, inizialmente da solo, poi raggiunto da tutta la famiglia, diventando da subito



(Fioravanti Villirillo - foto del 1975)

Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” Isola di Capo Rizzuto (KR)

un elemento stabile della banda musicale di Settimo Torinese, con la quale rimase fino al 1981, data in cui terminò il suo percorso lavorativo. Fece ritorno alla sua adorata terra ed iniziò un nuovo percorso, un periodo molto felice e attivo, con la banda musicale di Isola Capo Rizzuto della quale, nel 1993, ne fù fondatore insieme ad altri simpatizzanti amanti della musica. Con il suo carattere allegro e il suo modo di fare, fu da esempio per molti giovani di Isola, che trainava letteralmente alle lezioni di musica trasmettendogli la sua stessa infinita passione.

Muore l’11 Gennaio 2011 a Settimo Torinese, ora riposa nel cimitero di Isola C.R. come da sue volontà di essere sepolto in terra natia.

1ª Edizione - 28 Aprile 2023

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Giovane Orchestra” I.C. Cerisano (CS)	100/100 - 1° Assoluto
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Alberto Magliano” I.O. Larino (CB)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Antonio Ciccone” 2 - I.C. Saviano (NA)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Giovanni XIII” I.C. Giovanni XXIII (KR)	94/100 - 3° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Maria Grazia Cutuli” I.C. Cutuli (KR)	91/100 - 3° Premio

2^a Edizione - 8 Maggio 2024

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Giovanni XIII” I.C. Giovanni XXIII (KR)	99,50/100 - 1° Assoluto
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Pentimalli” I.C. Gioia Tauro (RC)	99,20/100 - 1° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Don Milani” I.C. Don Milani (KR)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Sellia Marina” I.C. Sellia Marina (CZ)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Anna Frank” I.C. Rosmini A. Frank (KR)	94/100 - 3° Premio
Cat. B (Orchestre) - Scuola Media	“Rossano” I.C. Rossano 3 (CS)	93/100 - 3° premio
Cat. C (Solisti - 1 ^a Media)	Ferro Marco	100/100 - 1° Assoluto
Cat. D (Solisti - 2 ^a Media)	Buonaccorsi Francesca Maria	100/100 - 1° Assoluto
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Bianco Lorenzo	100/100 - 1° Assoluto

3^a Edizione - 22 Maggio 2025

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Psauamide Camerinense” (RG)	99,60/100 - 1° Assoluto
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Gioiosa Ionica - Grotteria” (RC)	97,60/100 - 1° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “A. Rosmini - Giovanni XXIII” di Crotone (KR)	96,40/100 - 1° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Colozza” di Campobasso (CB)	94,00/100 – 2° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Sellia Marina” di Sellia Marina (CZ)	90,00/100 - 2° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Maida” di Maida (CZ)	88,00/100 - 3° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.O. Scuola Media “A.Anile” di Pizzo Calabro (VV)	87,00/100 - 3° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. Rossano 2 “C. Levi” di Corigliano - Rossano (CS)	86,60/100 – 3° Premio ex aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Silvio Spaventa Filippi” di Avigliano (PZ)	86,60/100 – 3° Premio ex aequo
Cat. B (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “F.Ili Mercantini” Fossombrone (PU)	90/100 – 2° Premio
Cat. B (Orchestre) - Scuola Media	I.C. “Dante Alighieri” Pesaro (PU)	86/100 – 3° Premio
Cat. C (Solisti - 1 ^a Media)	Debilio Sofia	100/100 - 1° Assoluto
Cat. D (Solisti - 2 ^a Media)	Scognamiglio Laura	100/100 - 1° Assoluto ex aequo
Cat. D (Solisti - 2 ^a Media)	Vetica Patrizia	100/100 - 1° Assoluto ex aequo
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Lombardo Federico	100/100 - 1° Assoluto

4^a Edizione - 28 Maggio 2026

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media		
Cat. B (Orchestre) - Scuola Media		
Cat. C (Solisti - 1 [^] Media)		
Cat. D (Solisti - 2 [^] Media)		
Cat. E (Solisti - 3 [^] Media)		
Cat. F (Musica da camera – 1 [^] -2 [^] - 3 [^] media)		
Cat. G (Junior nati da 1 Gennaio 2018 in poi)		
Cat. H (Junior nati da 1 Gennaio 2016 al 31 Dicembre 2017)		
Cat. I (Solisti triennio/biennio Licei musicali)		
Cat. L (Musica da camera triennio/biennio Licei musicali)		
Cat. M (Solisti triennio Conservatorio – solo fiati)		
Cat. N (Solisti biennio Conservatorio – solo fiati)		
Cat. O (Solisti associazioni musicali private – solo fiati)		
Cat. P (Orchestre associazioni musicali private)		

ISOLA DI CAPO RIZZUTO E DINTORNI



Il Castello di Le Castella (a circa 15 minuti dalla sede del Concorso)

La storia...

In uno dei tratti più belli dell'Area Marina Protetta "Capo Rizzuto" sorge uno dei castelli più affascinanti d'Italia, grazie anche alla sua particolare ubicazione che lo vede trionfare su un isolotto legato alla costa solo da una sottile lingua di terra. La fortezza edificata nel XV sec. non ospitò mai la nobiltà del luogo, ma servì da ricovero per soldati impegnati contro gli attacchi degli invasori provenienti dal mare. L'attuale roccaforte poggia su fondamenta risalenti al periodo Magnogreco (400 a.c.), utilizzata nel tempo anche dai romani fu il rifugio di Annibale, in ritirata. Ancora oggi è possibile notare le diverse fasi edilizie sovrapposte le une alle altre in epoche diverse, normanni, svevi, bizantini, angioini e aragonesi che elevarono sui muraglioni greci possenti difese castellane modellate secondo i tempi. La fortezza continuamente attaccata dai Turchi, rimase popolata fino agli inizi dell'800, anno in cui la popolazione si trasferì sulla terra ferma dando vita ad un piccolo borgo di marinai, oggi l'attuale centro turistico.



L'Area Marina Protetta (a circa 3 minuti dalla sede del Concorso)

L'Area Marina Protetta "Capo Rizzuto" rappresenta il proseguimento nelle acque del Mar Ionio delle propaggini più orientali della regione Calabria e più precisamente dell'area conosciuta come Marchesato. L'entroterra è costituito da un blando sistema collinare che si stende dalle pendici della Sila fino al mare con altezze che raramente superano i 300 metri s.l.m. . I corsi d'acqua sono relativamente pochi e caratterizzati da bacini idrografici limitati, che nulla hanno a che fare con il sistema idrografico che, prendendo origine dalla Sila, delimita con i due corsi d'acqua Neto e Tacina l'area del Marchesato rispettivamente a Nord e ad Ovest.



L'Aquarium di Capo Rizzuto (di fronte la sede del Concorso)

L'Aquarium è ubicato in località Capo Rizzuto, nella piazza del Santuario della Madonna Greca. La struttura è composta da 22 vasche dalla capienza totale di 20.000 lt circa; al suo interno, è possibile ammirare la flora e la fauna dell'area protetta, è per così dire una piccola riserva nella quale sono stati ricreati, nel pieno rispetto degli organismi presenti, gli habitat marini: è davvero una forte emozione ammirare la Posidonia oceanica, la Echinaster Sepositus meglio conosciuta come stella rossa, i saragli fasciati, i ricci di mare, le occhiate, il polpo, le variopinte donzelle, la mitica cernia, il simpatico paguro, le minacciose murene, le meduse.

La Torre Vecchia (a circa 2 minuti dalla sede del Concorso)

La Torre Vecchia di Capo Rizzuto, costruita nel 1380 per volere di Carlo III, serviva come punto di avvistamento costiero per difendere il territorio dalle invasioni saracene, segnalando pericoli con fumo e fuoco; prende il nome "Vecchia" per distinguerla da altre torri successive, ed è un esempio di fortificazione cilindrica in arenaria, un tempo intonacata, che domina il mare ed è oggi un simbolo storico e paesaggistico della costa calabrese



La Colonna Dorica di Capo Colonna (a circa 20 minuti dalla sede del Concorso)

A pochi chilometri dalla città di Crotone, s'innalza un'antica e solitaria colonna dorica che da secoli osserva il Mar Ionio: la Colonna di Capo Colonna. È l'unico resto superstite del grandioso tempio di Hera Lacinia, un santuario che durante l'età antica rappresentava uno dei centri religiosi più importanti della Magna Grecia.

Il Santuario di Capo Rizzuto (situato sopra la sede del Concorso)

La sacra effigie della Madonna Greca è conservata in una cappella all'interno del Duomo. Il 1991, per volere del parroco don Edoardo Scordio, iniziarono i lavori del nuovo Santuario a Capo Rizzuto opera dell'architetto Giovanni Asteriti e degli ingegneri Francesco Nicotera e Alfonso Cavarretta.



STRUTTURE ALBERGHIERE CONVENZIONATE



SPIAGGEROSSE

VILLAGE ★★★★



Contatti

Indirizzo: Contrada Fratte, 39 88841 Isola di Capo Rizzuto, Crotone, Italia

Telefono: (+39) 0962 1916760 - 3337639570 / 3294938065

Email: info@villaggiospiajgerosse.it